

SOMMAIRE



PRESENTATION

PG. 3

PROJETS PÉDAGOGIQUES

ACCOMPAGNEMENT À LA CONCEPTION ET À LA RÉALISATION D'ŒUVRES DE CONSTRUCTION, DÉCORATION, AMÉNAGEMENT, RÉNOVATION DANS L'ESPACE PUBLIC ET PRIVÉ.

PG. 5

PROJETS ARTISTIQUES

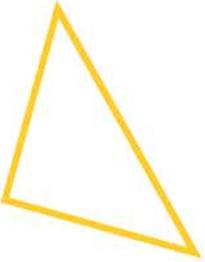
RECYCLAGE, RÉPARATION ET DÉTOURNEMENT D'OBJETS DANS UN MOMENT CONVIVIAL ET COLLECTIF DE MUTUALISATION DES SAVOIR-FAIRE.

PG. 17

PLAYGROUND

JEUX GÉANTS COLLABORATIFS ET CONSTRUCTIFS

PG. 21



PRESENTATION

HORS GABARIT EST UN COLLECTIF PLURIDISCIPLINAIRE QUI CONJUGUE
L'ARCHITECTURE AUX ARTS PLASTIQUES DANS UN PROCESSUS DE
CO-CONCEPTION ET CO-CONSTRUCTION

CRÉER

CONCEVOIR

CONSTRUIRE

NOUS UTILISONS LES PRINCIPES DU DÉTOURNEMENT D'OBJETS ET DE L'AUTO-CONSTRUCTION
NOUS CHERCHONS À UTILISER DAVANTAGE DES MATÉRIAUX ISSUS DE LA RÉCUPÉRATION OU BIO-SOURCÉS,
NOUS METTONS EN OEUVRE UN PROCESSUS EXPÉRIMENTAL ET DE RECHERCHE DE NOUVELLES SOLUTIONS.

ENSEMBLE



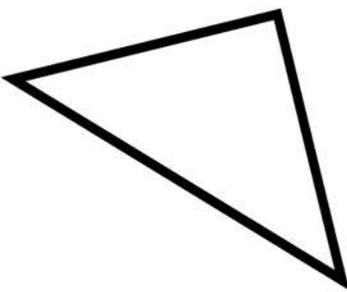
ACTIVATION

VIVRE L'ESPACE PUBLIC

TRAVAILLANT SUR L'ACTIVATION DES ESPACES PUBLICS, L'ART EST UN AGENT DÉMOCRATIQUE QUI RÉVÈLE DES TENSIONS ET CONDITIONS SOCIALES, ÉCOLOGIQUES ET POLITIQUES POUR FAIRE PENSER/RÊVER ET METTRE EN ACTION UN AVENIR ÉMANCIPÉ.

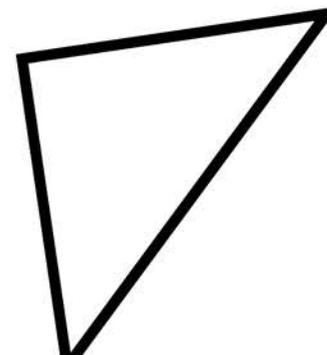
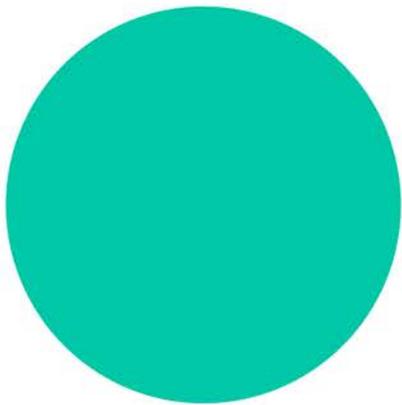
LES ESPACES PUBLICS SONT ESSENTIELS POUR FORMER UNE OPINION ET UN ÉTAT DÉMOCRATIQUE. POURTANT, LA MAJORITÉ DE CES ESPACES DANS LA VILLE, CONÇUS PAR UNE URBANISATION PARFOIS RAPIDE, RESTENT INAPERÇUS, SANS POUVOIR SE DÉFINIR COMME LIEU DE VIE POUR LA POPULATION.

L'ACTIVATION DE CES ESPACES A POUR BUT DE REDÉCOUVRIR ET REVISITER CES LIEUX, EN REDONNANT LA PLACE À UN RÉSEAU DE CITOYENS QUI QUESTIONNENT LEURS USAGES AGISSANT SUR LE TERRAIN.



PROJETS

PEDAGOGIQUES

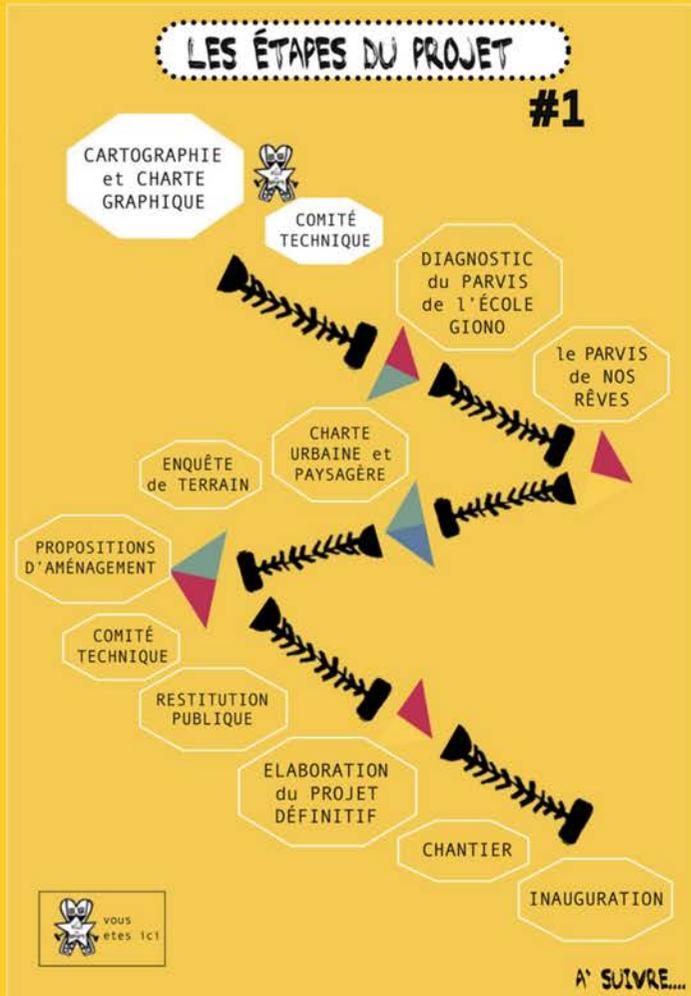


VILLE AUX ENFANTS

2020-2022

INSPIRÉ DU PÉDAGOGUE ITALIEN FRANCESCO TONUCCI, QUI NOUS INVITE À REPENSER LA PLACE DES ENFANTS DANS LES POLITIQUES D'URBANISMES, CE PROJET PROPOSE D'ASSOCIER LES ENFANTS AUX AMÉNAGEMENTS URBAINS DU QUARTIER DE ENCAGNANE À AIX-EN-PROVENCE.

AVEC LES ENFANTS DU QUARTIER D'ENCAGNANE, AIX-EN-PROVENCE
PUBLIC : 150 ENFANTS ENTRE 7 ET 10 ANS



LE QUARTIER VU PAR LES ENFANTS AUJOURD'HUI ET DEMAIN...

Diagnostic et carte réalisés par les enfants de l'accueil de loisirs du Centre Social et Culturel la Provence, Mars et

LA MARESCHALE

LA PLACE DU SUPER-U

ÉCOLE PAUL ARENE

NOTRE GIONO MAINTENANT et à REPENSER Parvis Ecole Jean Giono

LA PLACETTE

CITY STADE

LE PARC DE LA BEAUTÉ Square de lavandes

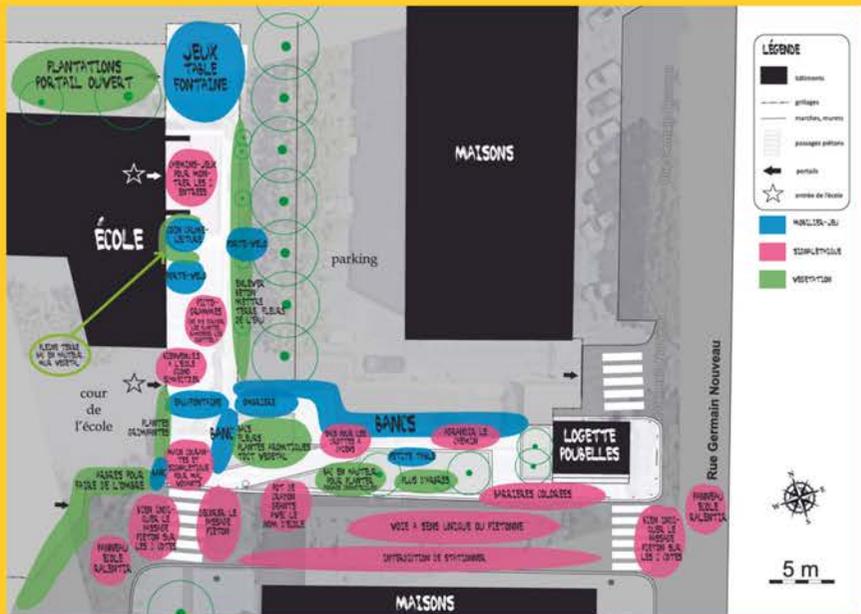
JARDISQUARE

LE CENTRE SOCIAL

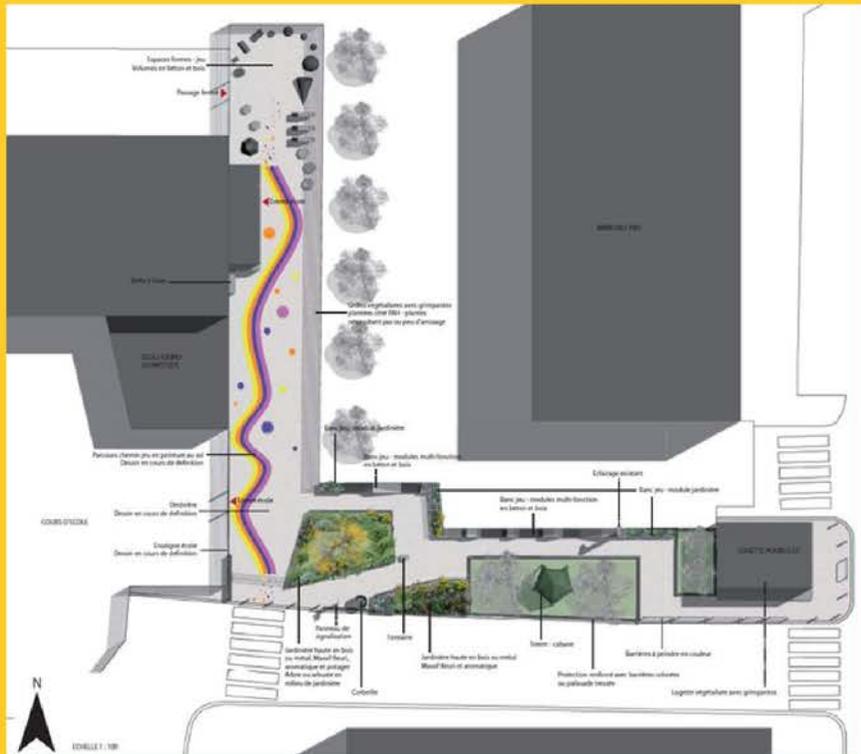
LA NATURE

LÉGENDE

PLUS D'ENFANTS : <http://map.gammaparc.org/1184821>



APRÈS UNE PREMIÈRE PHASE POUR CARTOGRAPHIER LE QUARTIER, TRAVAILLER ENSEMBLE À UN LOGO ET À UNE CHARTE GRAPHIQUE, LES ENFANTS ONT CHOISI UN PREMIER LIEU D'INTERVENTION : LE PARVIS DE L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE GIONO. ILS ONT AINSI DÉFINI UN PROGRAMME ET COMMENCÉ À IMAGINER DES AMÉNAGEMENTS.



NOUS AVONS ENSUITE TRAVAILLÉ À UN PROJET DEFINITIF AVEC LES ENFANTS, NOUS L'AVONS VALIDÉ EN COMITÉ TECHNIQUE (BAILLEURS, SERVICES TECHNIQUES DE LA VILLE, ASSOCIATIONS, ÉCOLE..) ET NOUS AVONS REALISÉ LE CHANTIER ! VOICI DONC DES FLAMBOYANTS BANCS-JEU, DES JARDINIÈRES, DES FORMES JEUX, UNE ENSEIGNE, DES PARCOURS AU SOL...



UNE CABANE COMME UN NID

2016-2018



AVEC LES ESPACES ÉDUCATIFS BRICABRACS, MARSEILLE
PUBLIC : 20 ENFANTS ENTRE 4 ET 12 ANS



À PARTIR DE LA DÉCOUVERTE D'UN NID D'OISEAU PAR LES ENFANTS,
HORS GABARIT A PROPOSÉ UNE APPROCHE ÉCOLOGIQUE DE LA
FABRICATION D'UN HABITAT.
COMME DANS UNE MICRO-SOCIÉTÉ, LES ENFANTS ONT CRÉÉ
LEUR PROPRE PETIT UNIVERS.

PROJET PRÉSENTÉ ET MENTIONNÉ À LA PREMIÈRE BIENNALE D'ÉDUCATION À L'ARCHITECTURE POUR LES
ENFANTS ET LES JEUNES - LUDANTIA - PONTEVEDRA, 10-12.05.2018

[HTTPS://LUDANTIA.WIXSITE.COM/BIENAL-INTERNACIONAL/UNA-CABANA-COMO-UN-NIDO](https://ludantia.wixsite.com/bienal-internacional/una-cabana-como-un-nido)



L'ARCHITECTURE NÉE ET SE FONDE SUR L'OBSERVATION, SUR LA CAPACITÉ À S'ÉTONNER, À ANALYSER LES ACTIONS ET LES ESPACES DU QUOTIDIEN.

DANS CE PROJET L'ARCHITECTURE, DANS SES DIMENSIONS ET STRUCTURES, EST À L'ÉCHELLE DES ENFANTS ET MONTRE COMMENT ON PEUT CONSTRUIRE À PARTIR DES MATÉRIAUX LOCAUX AVEC DES TECHNIQUES QUI SONT À LA PORTÉE DE TOUT LE MONDE.



LE PARC DE MES RÊVES

2017-2018

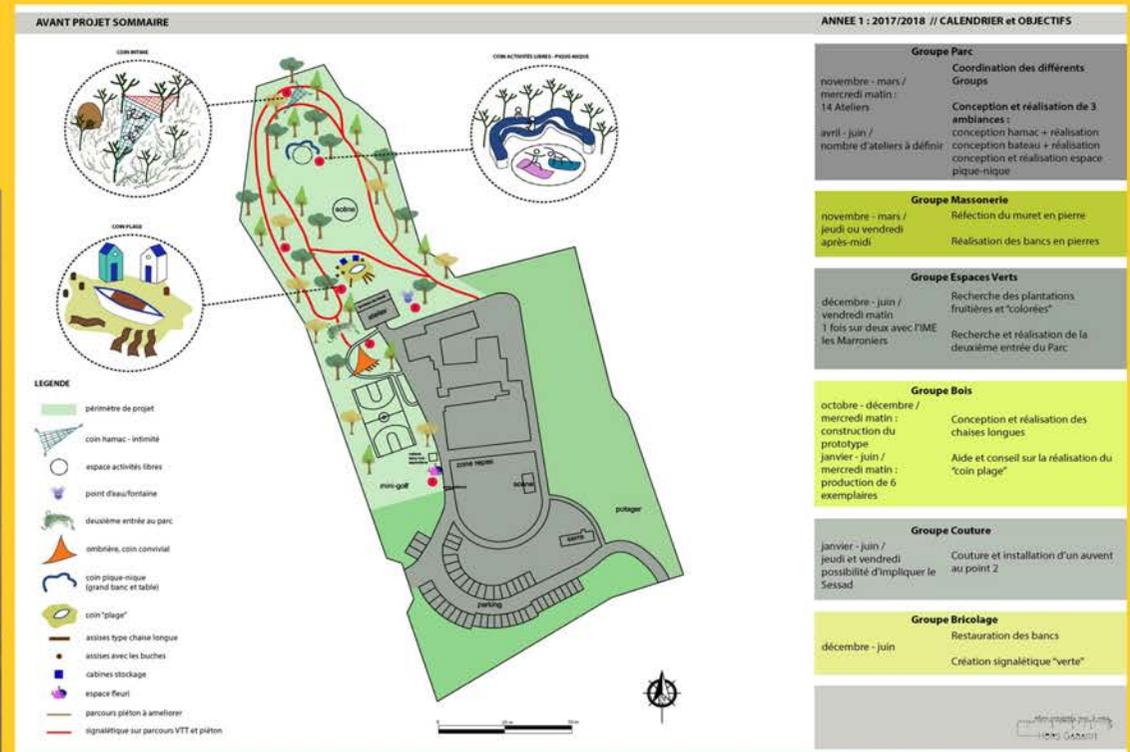
AVEC L'IME VALBRISE, MARSEILLE

PUBLIC : 1 GROUPE FIXE DE 5 JEUNES ENTRE 14 ET 16 ANS, DES ATELIERS THÉMATIQUES AVEC ENVIRON 12 JEUNES

À PARTIR D'UN DIAGNOSTIC EN MARCHANT AVEC LES USAGERS ET LES EQUIPES DE L'IME, DES ATELIERS HEBDOMADAIRES DE CONCEPTION, CARTOGRAPHIE, PROJET, CRÉATION PUIS DES MOMENTS COLLECTIFS D'AMÉNAGEMENT ET CONSTRUCTION ONT PERMIS AUX JEUNES D'INVESTIR ET APPRIVOISER LE PARC.

LE PLAN GUIDE DU PARC

LE PARC DES RÊVES



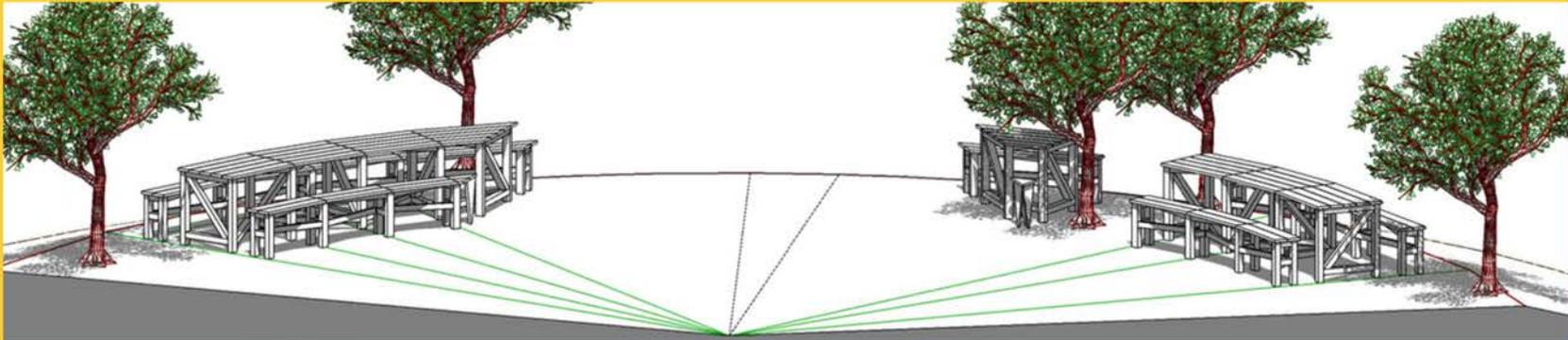
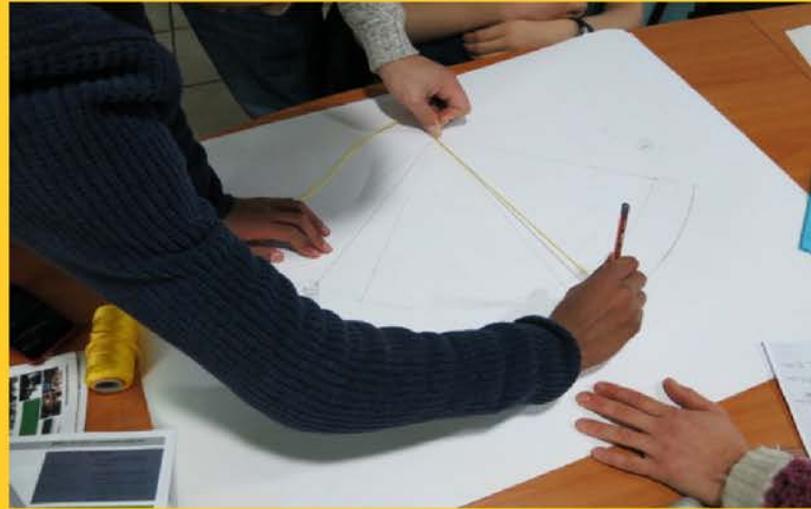
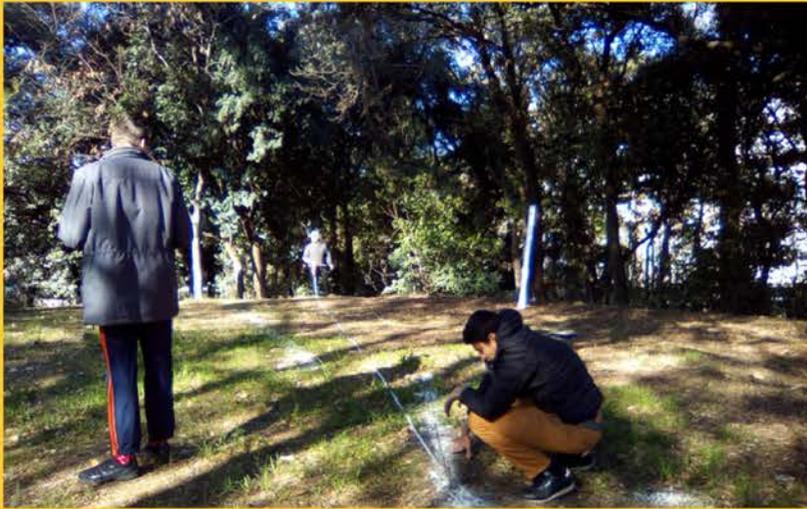


LES ATELIERS
THÉMATIQUES :
RÉFECTION DU MUR EN
PIERRE, ATELIER COUTURE,
ATELIER BOIS



DES PROTOTYPES ET DE L'AMÉNAGEMENT "LÉGER" : L'ESPACE RELAX ET L'ESPACE PLAGE





L'ESPACE PIQUE-NIQUE :
PRISE DE MESURES,
DESSIN ET CONSTRUCTION !

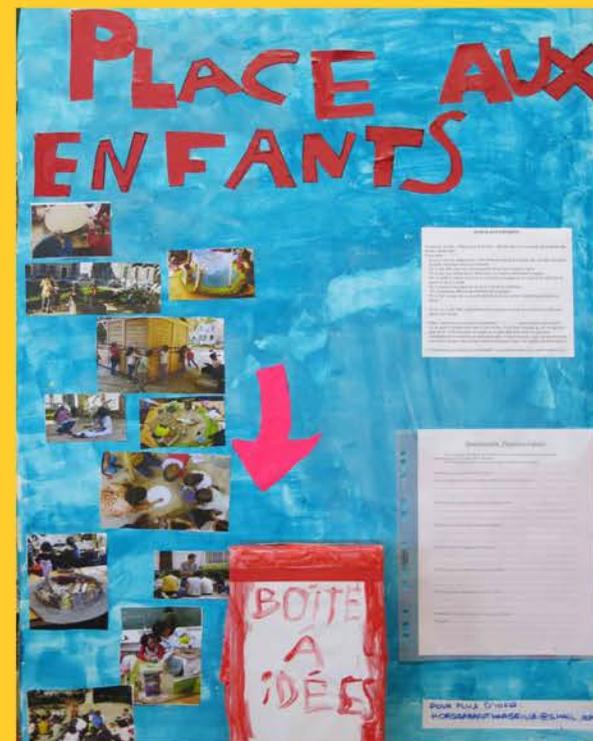
PLACE AUX ENFANTS

DES ATELIERS DE PRATIQUE URBAINE ET CITOYENNE

2017-2018

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION LES ARCHIMINOTS
PUBLIC : 1 CLASSE DE CM1, ECOLE LEVERRIER, MARSEILLE

A PARTIR D'UN CONSTAT D'UNE PLACE LE PLUS SOUVENT FERMÉ ET D'UN TRAVAIL EFFECTUÉ PAR LES ARCHIMINOTS, NOUS AVONS PROPOSÉ AUX ENFANTS D'IMAGINER UN AMÉNAGEMENT DE LA PLACE LABADIE. POUR CE FAIRE ILS ONT RÊVÉ, ARPENTÉ LA PLACE AVEC LEUR CORPS ET LEURS SENS, DESSINÉ, CONSTRUIT ET CONDUIT UNE ENQUÊTE DE QUARTIER !

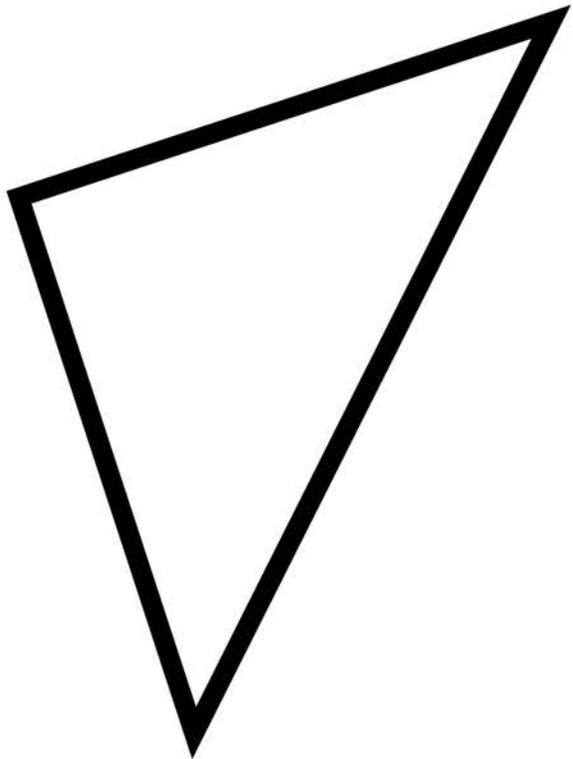






PROJETS

ARTISTIQUES



SIRÈNE(S)

INSTALLATION SUR LA PLAGE DE L'HUVEAUNE
2019

AVEC L'ASSOCIATION LES TÊTES DE L'ART ET L'AJCM (ATELIER DE JEUNES
CITOYENS DE MÉDITERRANÉE), MARSEILLE



LORS DE LA JOURNÉE DE L'ENGAGEMENT CITOYEN DES JEUNES EN MÉDITERRANÉE, DIX PAYS SE SONT RASSEMBLÉS AUTOUR D'UNE VINGTAINÉ DE SITES POUR UNE COLLECTE DE DÉCHETS SIMULTANÉE. A MARSEILLE, LES JEUNES DE L'AJCM ONT PARTICIPÉ À L'ATELIER DE CRÉATION D'OEUVRE COLLECTIVE PROPOSÉ PAR ANNALISA LOLLO. UNE STATUE DE FEMME-OISEAU EST NÉE SUR LA PLAGE : SYMBOSE D'ÉLÉMENTS MARINS ET PRODUITS DE L'HOMME, LES DÉCHETS ET LES FORMES DE VIE S'Y INCRUSTENT ET SE MÉTAMORPHOSENT AINSI ENCORE UNE FOIS.

[HTTP://BIT.LY/2V48W7V](http://bit.ly/2v48w7v)

REFAIRE LE MONDE

INSTALLATION A PARTIR DES DECHETS
2018

UNIVERSITE AIX-MARSEILLE, ESPE



LES MONDES SUSPENDUS FABRIQUÉS À PARTIR DE ROUES DE VÉLO ET D'OBJETS DIVERS RÉCOLTÉS SUR DIFFÉRENTS CHEMINS, PLAGES ET RUES, EN FRANCE, EN ESPAGNE ET AU PORTUGAL. CHAQUE MONDE EST LE FRUIT D'UNE OU PLUSIEURS CROISÉES DE CHEMINS, LES OBJETS RENCONTRÉS DANS DES ENDROITS DIFFÉRENTS SE PARLENT ET CRÉENT DE NOUVELLES HISTOIRES.

TISS-ME

PERFORMANCE DANS L'ESPACE PUBLIC 2016

AVEC L'ASSOCIATION LE TAMIS ANTHROPOLOGIES COOPERATIVES, MARSEILLE
DANS LE CADRE DU POC ET DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES MIGRANTS

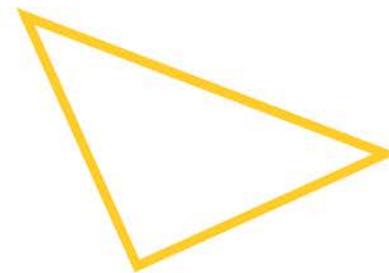
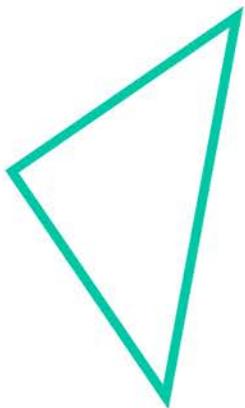


TISS-ME EST UNE INTERVENTION ARTISTIQUE PARTICIPATIVE OU BIEN UN JEU DANS LEQUEL LES RÈGLES NE SONT PAS FIGÉES. LES PASSANTS TISSENT LA RUE DE FILS DE LAINE AU GRÉ DE PANNEAUX, QU'ILS SUIVENT OU DÉTOURNENT. EN JOUANT AVEC LES FRONTIÈRES, ON SE DEMANDE COMMENT ELLES SONT FABRIQUÉES, COMMENT, ÉVENTUELLEMENT, LES REPENSER : AU BOUT DU VOYAGE LE RÊVE DORÉ, PASSAGE POÉTIQUE À L'INTÉRIEUR DE SOI.

[HTTPS://BIT.LY/2T00YTQ](https://bit.ly/2T00YTQ)



PLAYGROUND



COSMOS

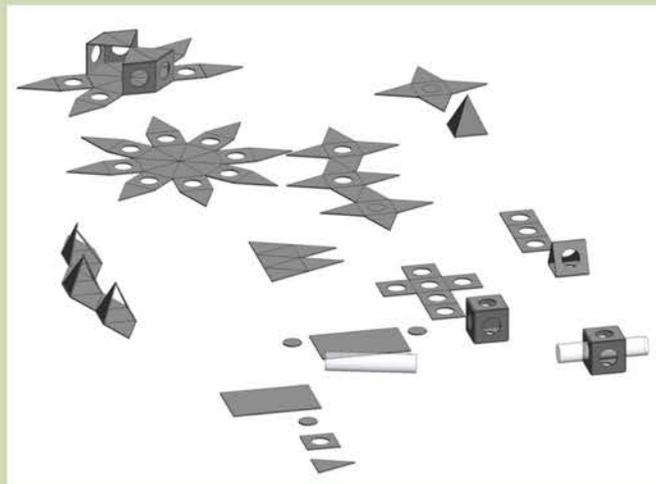
2018-2019

RÉSIDENCE ARTISTIQUE A MALLORCA POUR LA CRÉATION D'UN JEU COOPÉRATIF



PIÈCE CONNECTRICE
TAILLE RÉELLE

MAQUETTES

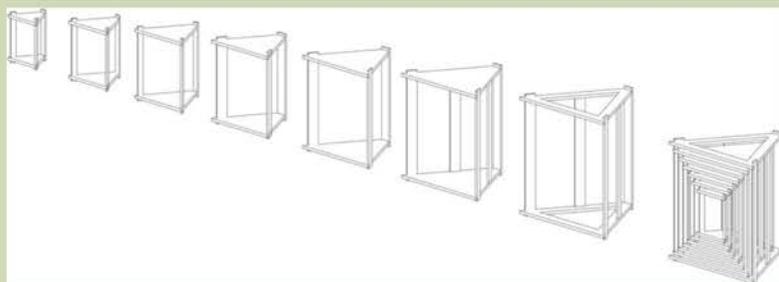


INSPIRÉ PAR LE PÉDGOQUE ALLEMAND FROEBEL, UN JEU DE COOPÉRATION ET D'ÉQUILIBRE DES VOLUMES, DES PIÈCES CONNECTRICES, DES ÉLÉMENTS STRUCTURELS, DES ÉLÉMENTS ÉPHÉMÈRES: TOUT EST À COMPOSER POUR CRÉER DES PARCOURS, DES NIDS, DES CONSTRUCTIONS IMAGINAIRES DES PARCOURS D'APPRENTISSAGE, PÉDAGOGIQUES, SENSORIELS PEUVENT VENIR SE GREFFER À CES MONDES FANTASTIQUES SORTIS DE L'IMAGINAIRE DES ENFANTS LA PREMIÈRE VERSION DE COSMOS FRUIT DES RÉSIDENCES DE 2018 ET 2019 À ÉTÉ MISE EN SCÈNE AU COURS DE FESTIVAL ACTORAL EN OCTOBRE 2019, AU THÉÂTRE JOLIETTE MINOTERIE, À MARSEILLE, DANS LA PIÈCE "RODÉO" DE LA METTEUSE EN SCÈNE EVE-CHEMS DE BROUWER.

LES PRISMES RUSSES

2017

PRÉSENTATION LORS DU FESTIVAL TRALALERE, GREASQUE



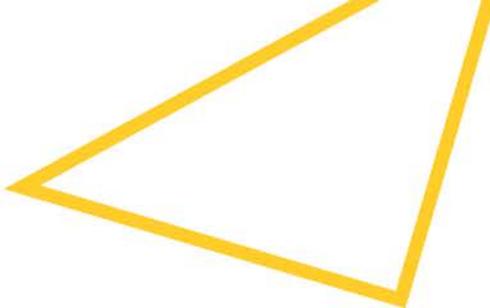
CHAQUE MODULE EST COMPOSÉ DE 7 ÉLÉMENTS QUI SE "RANGENT" COMME UNE "POUPÉE RUSSE".

CES ÉLÉMENTS, DES PRISMES EN BOIS À BASE TRIANGULAIRE, ACCOMPAGNÉS DE TISSUS SCRATCHÉS ET DES CORDELETTES, PEUVENT SERVIR À : FORMER UN PARCOURS, SAUTER, PASSER À TRAVERS, AU-DESSUS, SE CACHER, S'ASSEOIR, TISSER, S'ABRITER, ESCALADER...

AVEC PLUSIEURS MODULES DE PRISMES LES POSSIBILITÉS DE CRÉATION ET DE JEUX SE MULTIPLIENT.

CE JEU SE PRÊTE AUSSI BIEN À UN PETIT ESPACE DE MAISON QU'À UN GRAND ESPACE (FESTIVAL, COUR D'ÉCOLE, CRÈCHE, ETC.) SELON LA QUANTITÉ D'ÉLÉMENTS ET DE MODULES EMPLOYÉS.





CONTACT

93, LA CANEBIÈRE 13001 MARSEILLE

CONTACT@HORSGABARIT.ORG

06 18 48 94 09

WWW.HORSGABARIT.ORG

 HORS GABARIT

N° SIRET 820 873 404 00025

